

יום רביעי כ"ח אייר תשס"ד 19 במאי 2004 20:00

מופע אומנותי

מפאס לירושלים

בהשתתפות:

התזמורת המזרחית של מרכז דהאן
עם ההרכב של האנדלוסאלם והכנר יוסי שריקי,
מנצח: פרופ' שלמה טחלוב

הזמר ליאור אלמליח
הזמר רפי ביטון

ילד הפלא יעקב אלקובי

קטעי הומור וסאטירה
מהווי יהודי פאס-מאכנס
צבי ומרים ראש

קטעי קישור והנחיה:
אהוד מנור



ד"ר אהרן גימאני, אוניברסיטת בר-אילן
יבום וחליצה בקהילות מרוקו לאור ספרות השו"ת

ד"ר יוסי דדון, אוניברסיטת בר-אילן
"אהלי יוסף יצחק" ו"בית רבקה" - החינוך של חב"ד במרוקו
(1949-1965)

ד"ר פנחס פייר כהן, אוניברסיטת פריס 8
העיתונות היהודית במרוקו (1870-1963)

15:45-15:15 הפסקה ותפילת מנחה

17:45-15:45 **מושב יא: רבני מרוקו: יצירה והנהגה**
יו"ר: הרב ד"ר משה עמאר, אוניברסיטת בר-אילן

דברי ברכה: ח"כ הרב יצחק לוי, סגן שר במשרד ראש הממשלה

הראש"ל הרב שלמה משה עמאר, הרב הראשי לישראל
ספרות ההלכה של חכמי מרוקו

הרב אהרן מונסונגו, הרב הראשי של מרוקו
יצירתם של הרבנים למשפחת מונסונגו

הרב ד"ר דוד צבאח, הרב הראשי של קהילת מונטריאול
מנהיגותו של רבי רפאל אנקאווא

הרב דוד משאש, הרב הראשי של פאריס
קווים לפסיקתו של אבי מורי בהלכה ובמנהג

הרב יוסף עזרון, הרב הראשי של ראשל"צ
הסמכת רבנים ומרביצי תורה במרוקו

1930-18:00 **מושב יב: המוסיקה בעולם הפיוט והתפילה**
יו"ר: פרופ' איתן אביצור, אוניברסיטת בר-אילן

פרופ' אדווין סרוסי, האוניברסיטה העברית
עיונים חדשים במוסיקה של בתי כנסת במרוקו

ד"ר אבי עילם-אמזלג, אוניברסיטת חיפה
משקל ומקצב מוסיקלי בפיוט של יהודי מרוקו

הרב שמואל טולידאנו, ראשל"צ
שילוב לחני עגבים בתפילה

הרב אליהו אלחרר, הרב הראשי של מודיעין
חכמי פאס כמשוררים

תערוכה אומנותית מפרי ציוריהן של:
ויויאן פרץ ופנינה מואטי

13:00-11:15

מושב ח: המשפט העברי

יו"ר: פרופ' ידידה שטרן, אוניברסיטת בר-אילן

דברי ברכה:

פרופ' יוסף ישורון, רקטור האוניברסיטה
השר זבולון אורלב, שר הרווחה

פרופ' מנחם אלון, האוניברסיטה העברית
הפסיקה היצירתית של יהדות מרוקו

פרופ' אלימלך וייסטרין, אוניברסיטת תל-אביב
הגנת מעמד הנישואין של האישה - מספרד לפאס ולמרוקו

פרופ' יוסף ריבלין, אוניברסיטת בר-אילן
מתנות הנישואים אצל הרי"ף

הרב ד"ר פנחס טולידאנו, אב בית דין, לונדון
אשה שנייה בפסיקה ובתקנות של חכמי מרוקו

מ
ו
ש
ב
מ
ל
י
א
ה

13:30-13:00 הפסקת צהריים

15:15-13:30

מושב ט: ציונות ועלייה

יו"ר: מר מאיר קנפו, יו"ר ארגון פעילי המחתרות בצפון אפריקה

מר משה זעפרני, דר' יצחק יצחקי, משרד החינוך והתרבות
שילוב מורשת יהדות המזרח בתוכנית הלימודים

ד"ר חיים סעדון, האוניברסיטה הפתוחה
היבטים בפעילות הציונית בפאס

ד"ר יוסף שרביט, אוניברסיטת בר-אילן
אגודת "שרל נטר" במרוקו - כמרכז להפצת תרבות תורנית
ועברית במרוקו

ד"ר יגאל בן נון, אוניברסיטת פאריס
סניף פאס-מכנס של ה"מסגרת" והתמוטטותו בפאס
אחרי חלוקת הכרזת הישראלי בפברואר 1961

ד"ר ישי ארנון, אוניברסיטת בר-אילן
קווים לדמותה של התנועה הציונית דתית במרוקו 1945-1956

מושב י: חינוך, חברה ועיתונות

יו"ר: הרב יחיאל וסרמן, ראש המרכז לשירותים רוחניים,
ההסתדרות הציונית העולמית

ד"ר אריק כהן, אוניברסיטת בר-אילן
יהודי שלוש ארצות צפון אפריקה בצרפת - בחינה משווה

מ
ו
ש
ב
י
ם
מ
ק
ב
י
ל
י
ם

רב שיח: מי היא יהדות מרוקו? 19:30-18:00

מנחה: דניאל בן סימון
משתתפים: הרב אריה דרעי, הרב יוסף עזרן, פרופ' משה בר-אשר,
פרופ' ז'ולייט חסין, דר' שלמה טולידאנו, המשורר ארז ביטון

קבלת פנים חגיגית בחסות: מר רוברט אסרף, 19:30
נשיא האיחוד העולמי של יוצאי מרוקו

יום רביעי כ"ח אייר תשס"ד 19 במאי 2004

09:30-09:00 התכנסות

מושב ו: חיבורים מן המגרב 11:00-09:30
יו"ר: ד"ר גד אביקסיס, סמנכ"ל בכיר, משרד החינוך, התרבות
והספורט

ד"ר מאיר רפלד, אוניברסיטת בר-אילן
על כמה הלכות חמורות ב"אור החיים" לרבי חיים עטר

ד"ר מיכאל אביעוז, אוניברסיטת בר-אילן
דרכו של רבי רפאל בירדוגו בספרו "משמחי לב" ביישוב סתירות
במקרא

ד"ר שלמה אלקיים, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
"מחזור פאס" כמקור למנהגי תפילה עתיקים

ד"ר כרמלה סרנגה, המכללה האקדמית אשקלון
חידת זהות מחבר "ספר הישר" וגלגולי הספר מפאס לאיטליה

מושב ז: היסטוריה: מרוקו שלאחר הגירוש
יו"ר: פרופ' מיכאל לסקר, אוניברסיטת בר-אילן

פרופ' יוסף הקר, האוניברסיטה העברית
רבי יששכר אבן סוסאן-גלגולי חכם מפאס באימפריה העות'מנית,
וגלגולי חיבור

ד"ר חיים בנטוב, אוניברסיטת בר-אילן
משפחת סירירו בפאס

ד"ר שלום בר-אשר, מכללת ליפשיץ
פאס ומכנאס - שמרנות וחדשנות?

מר שמאי פישמן, האוניברסיטה העברית
קהילה וחברה במרוקו במאה ה-כ: פאס באוספי הארכיון המרכזי
לתולדות העם היהודי

ד"ר אברהם אבוחצירא, פאריס
יהודי פאס בדור האחרון בראי המצלמה

מ
ו
ש
ב
י
ס
מ
ק
ב
י
ל
ס